

Art + 1

Temple Rome Faculty and their Guest Artist

Pola Wickham / Dominique Lacloche
Carolina Vaccaro / Silvia Codignola & Piero Passacantando
William Pettit / Candice Smith Corby
Liana Miuccio / Jennifer Bornstein
Roberto Mannino / Riccardo Masini
Katherine Krizek / Norberto Cenci
Devin Kovach / Sebastián Contreras
Anita Guerra / Paolo Bielli
Lucy Clink / Lisa Fedich
Marina Buening / Angela Palmarelli
Cinzia Abbate / Bruna Esposito

The **Gallery of Art, Temple University Rome**, is pleased to present **Art +1**, an exhibition of the **Visual Arts and Architecture faculty at Temple Rome**, along with their **Plus 1 invited guest**. The show opens on **Tuesday, March 10, 6 – 8 p.m.**, and runs through **March 27, 2026**.

Each year, the Visual Arts and Architecture Faculty at Temple Rome present their recent works in a group exhibition, offering our students, colleagues and the community an insight into their developments they exchange and share ideas.

In recent years, the enriched exhibition with a Plus 1 format allows for a deeper understanding of the artist's creative inspiration. Relationships of friendship, professional collaboration, or admiration are the link.

An architect looks towards two painters for their mutual storytelling as they search for Rome in Rome – Carolina Vaccaro, Silvia Codignola and Piero Passacantando – or towards a sculptor, who sees the world with irony and wonder – Cinzia Abbate and Bruna Esposito. Sculptor/Paper maker Roberto Mannino cites Riccardo Masini, a former student and woodworker. Painter Lucy Clink admires the drawing technique of Lisa Fedich. Photo printer Katherine Krizek discovered the playful and “dark” vignettes of Norberto Cenci. Digital photographer Liana Miuccio finds a correspondence with Jennifer Bornstein, an artist who works with photographic processes. Marina Buening and Angela Palmarelli exhibit sculptures, but work in very different ways. Painter Pola Wickham seeks the magic in the abstract work of Dominique Lacloche. Both Anita Guerra and Paolo Bielli use different mediums to evoke layers of time and space. Collaborators William Pettit and Candice Smith Corby share an interest in bridging historical and contemporary painting. Printmaker Devin Kovach responds to the occasionally provocative, sometimes humorous, thought provoking, and meticulously crafted work of Sebastián Contreras.

For additional information: Shara Wasserman, Director of Exhibitions, shara.wasserman@temple.edu

Art + 1

Docenti della Temple Rome e il loro ospite artista

Pola Wickham / Dominique Lacloche
Carolina Vaccaro / Silvia Codignola & Piero Passacantando
William Pettit / Candice Smith Corby
Liana Miuccio / Jennifer Bornstein
Roberto Mannino / Riccardo Masini
Katherine Krizek / Norberto Cenci
Devin Kovach / Sebastián Contreras
Anita Guerra / Paolo Bielli
Lucy Clink / Lisa Fedich
Marina Buening / Angela Palmarelli
Cinzia Abbate / Bruna Esposito

La **Gallery of art, Temple University Rome**, è lieta di presentare **Art +1**, una mostra dei **docenti di Arti Visive e Architettura presso la Temple Rome**, insieme al loro **ospite invitato “Plus 1”**.

L'inaugurazione si terrà **martedì 10 marzo, dalle ore 18:00 alle 20:00**, e la mostra rimarrà aperta **fino al 27 marzo 2026**.

Ogni anno, i docenti di Arti Visive e Architettura di Temple Rome presentano i loro lavori recenti in una mostra collettiva, offrendo ai nostri studenti, ai colleghi e alla comunità uno sguardo sui loro sviluppi artistici, in uno scambio di pensiero artistico.

Negli ultimi anni, il formato arricchito “Plus 1” consente una comprensione più profonda dell'ispirazione creativa dell'artista. Relazioni di amicizia, collaborazione professionale o reciproca ammirazione costituiscono il filo conduttore.

Un architetto si rivolge a due pittrici per la loro comune narrazione nella ricerca di Roma dentro Roma – Carolina Vaccaro, Silvia Codignola e Piero Passacantando – oppure un architetto che si ispira a una scultrice per il suo sguardo al mondo con ironia e meraviglia – Cinzia Abbate e Bruna Esposito. Lo scultore e artigiano della carta Roberto Mannino cita Riccardo Masini, ex studente e falegname. La pittrice Lucy Clink ammira la tecnica del disegno di Lisa Fedich. La stampatrice fotografica Katherine Krizek ha scoperto le vignette giocose e “oscuire” di Norberto Cenci. La fotografa digitale Liana Miuccio trova una corrispondenza con Jennifer Bornstein, artista che lavora con processi fotografici. Marina Buening e Angela Palmarelli espongono sculture, ma operano in modi molto diversi. La pittrice Pola Wickham ricerca la magia nell'opera astratta di Dominique Lacloche. Sia Anita Guerra sia Paolo Bielli utilizzano medium differenti per evocare stratificazioni di tempo e spazio. I collaboratori William Pettit e Candice Smith Corby condividono l'interesse nel creare un ponte tra pittura storica e contemporanea. L'incisore Devin Kovach risponde al lavoro talvolta provocatorio, a volte ironico, stimolante e meticolosamente realizzato di Sebastián Contreras.

Per ulteriori informazioni: Shara Wasserman, Director of Exhibitions, shara.wasserman@temple.edu